

FestyVocal

du 2 au 10 novembre 2018

Cadrage de la peinture «Sans titre» de Michel Roctie © photographique David Philippon.

2^e BIENNALE DE MUSIQUE VOCALE CONTEMPORAINE

“Espace et lumière”

Église Saint-Pierre et Maison de la Culture
www.festyvocal.com - festyvocal@gmail.com



Site Le Corbusier
Firminy - Saint-Etienne Métropole



Église Saint-Pierre Le Corbusier © François Arnal 2006 / FLC-ADAGP.

MARC PETIT

Maire de Firminy, Conseiller Départemental

Il y a deux ans déjà, FestyVocal organisait son premier festival de musique contemporaine sous l'égide de Daniel Kawka, l'un des plus grands chefs d'orchestre international. Cette édition avait rencontré un beau succès avec 1660 spectateurs, dont une prestation exceptionnelle du chœur d'application de FestyVocal.

Cette deuxième édition autour du thème «Espace et Lumière» se déroulera dans le cadre singulier de l'église Le Corbusier, au cœur de notre patrimoine exceptionnel. La programmation sera rythmée de chœurs à la renommée régionale, nationale et internationale avec la présence notamment du Chœur New London Chamber Choir.

Cette année, des compositeurs ont créé des œuvres pour cette biennale !

La Ville de Firminy est très fière de pouvoir accueillir une manifestation d'une telle qualité. C'est une chance pour les Appelous que cette seconde édition ait un rayonnement européen. Bravo à tous les organisateurs et plus particulièrement à Geneviève Dumas. Bon festival à toutes et à tous.

Dino CINIERI

Député de la Loire et Conseiller Régional
Auvergne Rhône Alpes

En 2016, FestyVocal lançait sa première biennale de musique vocale contemporaine, sous le parrainage de Daniel Kawka, chef d'orchestre international.

Il est difficile d'exprimer les émotions que l'on ressent lorsque le chant choral est poussé à ce niveau d'excellence dans le cadre exceptionnel de l'église Saint-Pierre Le Corbusier.

Cette deuxième édition se déroulera du 2 au 10 novembre et s'annonce encore plus majestueuse. En plus des meilleures formations ligériennes, nous pourrions applaudir deux chœurs de renommée mondiale, les Anglais du New London Chamber Choir et le laboratoire choral Mikrokosmos.

Le Conseil Régional, par la voix de son président, Laurent Wauquiez, a décidé de soutenir fortement ce festival qui nous fait percevoir la musique autrement.

Je vous invite donc à venir découvrir FestyVocal et ainsi à participer à un voyage musical sans nul autre pareil.

Avec toute mon amitié.

*Un site unique,
un festival unique*



HÉLÈNE GUILLAUD-PLOTTON

Présidente de FestyVocal

FestyVocal, biennale de musique vocale contemporaine, sous la direction artistique de Geneviève Dumas et parrainée par Daniel Kawka, a pour objet de promouvoir la musique vocale contemporaine en lien avec le site Le Corbusier de Firminy, dont la Maison de la Culture est classée à l'Unesco depuis juillet 2016.

La 1^{re} édition de novembre 2016 «Temps et Espace» fut une belle réussite musicale et populaire.

Lors de la 2^{ème} édition «Espace et Lumière», nous souhaitons une ouverture plus marquée vers la création, l'international, les publics dédiés.

Une équipe solidaire de bénévoles dynamiques et actifs vous fera vivre une aventure sonore, architecturale et lumineuse à la portée de tous.

« La clef, c'est la lumière. Je compose avec la lumière {...} Subitement le spectacle surgit : lumière, espace {...} voilà, le tour est joué ! » Le Corbusier.

GENEVIÈVE DUMAS

Directrice artistique fondatrice
Présidente du jury

L'édition 2016 de FestyVocal a imprimé une identité forte : l'accessibilité de la musique vocale contemporaine à tous les publics.

Le thème de l'édition 2018 résonne, fait écho : la voix voyage au plus profond de l'espace habité par la lumière, souligne l'architecture, en joue. L'aventure sonore se poursuit, conduite par des artistes amateurs ou professionnels, solistes ou faisant corps au sein d'un groupe, locaux ou internationaux.

Les œuvres écrites pour le premier concours de composition pour chœur amateur naîtront dans l'écrin réverbérant de l'Église Saint-Pierre : originalité, fraîcheur, harmonie, rythme, complicité...

Je souhaite que l'édition 2018 nous emmène sur les sentiers d'univers sonores multiples.

PREMIER CONCOURS DE COMPOSITION

19 compositrices et compositeurs ont fait acte de candidature.

5 lauréats ont été admis à concourir.

Chacun d'eux a composé une œuvre vocale pour chœur amateur sur des poèmes de Jean-A Massard. Ces compositions prennent en compte l'architecture et l'acoustique particulières de l'église Saint-Pierre Le Corbusier de Firminy, jouant ainsi avec la spatialisation et la résonance.

1^{re} Prix de la Ville de Firminy
Pierre BADOL

2^e Prix FestyVocal
Luis Ernesto PEÑA LAGUNA

Et par ordre alphabétique :

Julien LE HERISSIER
Thomas NGUYEN
Bruno SIBERCHICOT



© Christian Ganet

DANIEL KAWKA

parrain et membre du jury du concours

Imaginer et construire un événement exceptionnel et pérenne autour de la musique vocale chorale contemporaine relève d'une pure alchimie. Celle de l'équilibre subtil à trouver entre la présence de grandes formations à résonance internationale, nationale et régionale, de formations professionnelles et non professionnelles réunies pour tisser un univers sensible et contrasté de couleurs vocales, de traditions chorales, à travers des temps poétiques singuliers, tels « au chœur des créations », « au chœur du conte », « au chœur des sons »...

Au cœur d'un projet ambitieux, deux éléments portent en germe le succès, un succès confirmé dès la première édition : la force et la beauté architecturale et historique d'un haut lieu patrimonial, telle l'église Saint-Pierre Le Corbusier, la force vive, sensible et captivante des œuvres et de leur interprétation. À ce titre la programmation fait miroiter les univers sonores et poétiques du chœur à travers les œuvres du premier concours de composition et la voix plurielle de jeunes créateurs, au travers d'un répertoire riche, vivifié par la poésie infinie des textes, des cultures et des langues, par la complicité instrumentale aussi.



Maison de la Culture © Service communication Ville de Firminy - FLC/ADAGP.

« AU CHŒUR DES CRÉATIONS »

VENDREDI 2 NOVEMBRE

Église Saint-Pierre Le Corbusier

18H30 :

Propos d'avant-concert
Auditorium sous la nef

20H :

Concert d'ouverture N° 1

« Espace et lumière »

Chœur d'application FestyVocal

Direction : Geneviève Dumas

Armmilles

Direction : Cécile Mathevet Bouchet

Cor 1 : Alexis Crouzil

Cor 2 : Clément Charpentier-Leroy

Harpe : Marion Sicouly

Créations mondiales :

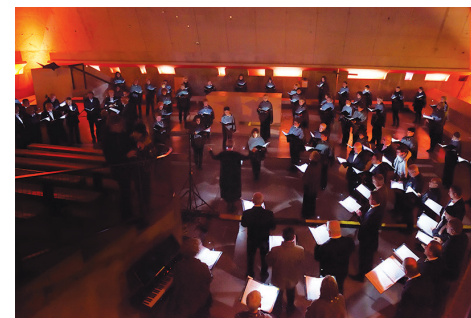
- > Pierre Badol : «Télescopes versifiés» pour chœur, 2 cors et harpe (1^{er} prix).
 - > Bruno Siberchicot : «Par le mur étoilé pour chœur».
 - > Nicolas Allemand : «Nos étoiles mêlées» pour chœur de femmes et marimba.
- Et... Bernstein, Da Costa, Geilo, Mellnas, Tormis, Vigners.

Armmilles

Des voix féminines multiples, réunies autour d'un même projet : faire exister la musique vocale là où on ne l'attend pas, surprendre de nouveaux publics et oser des collaborations inattendues...

En un mot, sortir la musique dite « classique » de son écrin parfois intimidant. Faire le pari qu'elle peut vivre et être aimée partout, même auprès de publics imprévus.

Créé en 2011 par Cécile Mathevet Bouchet, Armmilles est un ensemble constitué de chanteuses amatrices de bon niveau et professionnelles aux profils humains, vocaux et artistiques très variés.



© djaphi photo

Le chœur d'application

Il est composé de Chœur Ondaine Firminy, de choristes indépendants du département de la Loire et d'étudiants du Conservatoire Massenet.

L'apprentissage d'une création reste gravé dans la mémoire d'un choriste. Échanger avec le compositeur, être au service de sa musique, émettre les premiers sons, construire les harmonies, faire naître une œuvre : la magie opère. L'alchimie du mélange des voix et des personnalités de chacun des chanteurs rend cette aventure unique.



© Maud Coulomb

SAMEDI 3 NOVEMBRE

Église Saint-Pierre Le Corbusier

18H30 :

Propos d'avant-concert
Auditorium sous la nef

20H :

Concert N° 2

« NLCC »

New London Chamber Choir

Violoncelle : Guillaume Lafeuille
Direction : Matthew Hamilton

Création mondiale :

Julien le Hérissier : « Tes yeux - tes monts - ton âme » pour chœur et violoncelle.

Et...

Jonathan Harvey : *I love the Lord*

Iannis Xenakis : *Serment*

Pascal Dusapin : *Umbrae mortis*

Olivier Messiaen : *O sacrum convivium*

James MacMillan : *Alleluia*

Iannis Xenakis : *Nuits*

Benjamin Britten : *Sacred and Profane*



New London Chamber Choir

Fondé en 1981 par James Wood, le New London Chamber Choir (NLCC) est un des tout premiers ensembles vocaux d'Europe. Il a donné de nombreuses créations en Grande-Bretagne et dans le monde. Son directeur musical actuel, Matthew Hamilton, continue de créer de nouvelles œuvres.

Le Chœur a eu le plaisir d'entretenir des relations étroites avec des compositeurs tels que Jonathan Harvey, Mauricio Kagel, György Kurtág, György Ligeti, Toru Takemitsu et Iannis Xenakis. Plusieurs d'entre eux ont écrit des œuvres spécialement pour ce chœur. NLCC a travaillé avec des formations instrumentales : l'Ensemble InterContemporain, le London Sinfonietta, Champ d'Action, Ictus, Amadinda, le Raschèr Saxophone Quartet, le Kreutzer Quartet and Percussive Rotterdam, et les compagnies de danse de Michael Clark, Mark Morris and Rambert et le Men in Motion de Ivan Putrov.



DIMANCHE 4 NOVEMBRE

Église Saint-Pierre Le Corbusier

15H30 :

Propos d'avant-concert
Auditorium sous la nef



17H :

Concert N° 3

« Esthétiques lumineuses »

Alter Écho

Cristal Basset : distribution en cours
Direction : Alain Louisot

Créations mondiales :

> Luis Ernesto Peña Laguna : « Télescopes versifiés » pour chœur.
(2^e prix)

> Thomas Nguyen : « Tétralogie d'esthétique » pour chœur et cristal basset.

Et... Polyphonies contemporaines a cappella de Ēriks Ešēvalds, Arvo Pärt, Ola Gjeilo, Ivo Antognini...

1^{er} partie : Agachor

Direction : Luc Thelin
Edward Elgar, Will Todd, Moses Hogan, John Rutter, Morten Lauridsen

Agachor

Créé en 2001 au sein de l'Avant-garde de Saint-Étienne dont il était le volet culturel, AGACHOR a été dirigé par Philippe Péaltier, auquel ont succédé Cécile Bouchet et Laurence Faricier.

Le chœur diversifie son répertoire en abordant des œuvres classiques et modernes, sacrées et profanes. Il a participé à l'Estival de la Bâtie, au Printemps des chœurs de Fourvière.

Depuis septembre 2017, Luc Thelin assure la direction de l'ensemble AGACHOR.



Alter Écho

C'est en novembre 2003 qu'Alain Louisot crée Alter Écho, un ensemble amateur qui rassemble des passionnés d'art choral. Recrutés pour leurs compétences musicales et pour leur motivation, la trentaine de choristes explore ensemble la polyphonie française et internationale, avec une préférence pour la musique du XX^e et du XXI^e siècle.

Après seulement huit mois d'existence, en août 2004, Alter Écho remporte le prix Roger Calmel, qui récompense la meilleure interprétation d'une œuvre de ce compositeur, lors des Choralies de Vaison-la-Romaine. Un démarrage encourageant annonciateur d'un bel avenir pour ce jeune chœur ! Le chœur remporte ensuite 7 prix, dont le prix du Public et le Grand Prix de la ville de Tours, au Concours international du Florilège Vocal de Tours en 2008.



MERCREDI 7 NOVEMBRE

Église de la Terrasse Saint-Étienne

19H :

Concert N° 4

« Rêves nordiques et autres improvisations »

La Maîtrise de la Loire

Ensemble instrumental et récitant :
EOC et Conservatoire Massenet
Percussions : Ryan Wilson

Direction : Jean-Baptiste Bertrand

François-Hugues Leclair *Trois contes inuits* pour chœur d'enfants, conteur, flûte, clarinette, saxophone, violoncelle et percussions.

Improvisations

Ce concert sera repris au printemps 2019 dans le cadre du dispositif « La Maîtrise enchante les collèges » avec les élèves de 5^{ème} et 4^{ème} du collège des Bruneaux de Firminy.



© Romain Durand

La Maîtrise de la Loire

Pôle d'excellence sous convention avec l'Éducation nationale et gérée directement par le Département de la Loire, la Maîtrise, créée par Jacques Berthelon en 1992, regroupe actuellement 145 élèves filles et garçons de la 6^{ème} à la Terminale. Jean-Baptiste Bertrand en est le directeur.

La Maîtrise de la Loire a déjà effectué plusieurs tournées en Allemagne, Espagne, Hongrie et République Tchèque et a collaboré avec le Nouvel Orchestre de Saint-Étienne, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre National de Toulouse, le Quatuor Debussy, l'Opéra d'Avignon, l'Opéra de Toulon. Elle se produit régulièrement à l'Opéra de Saint-Étienne.

La Maîtrise a enregistré un CD entièrement consacré à des œuvres contemporaines du compositeur français Thierry Machuel.



JEUDI 8 NOVEMBRE

Maison de la Culture

20H :

Concert conté N° 5

« Mon voyage commence à Prague... »

Le Corbusier

Luminosités musicales de Bohême entre équinoxe et solstice.

Florence Badol Bertrand :
Conférencière.

Kaléïvoxcoppe

Conservatoire Massenet de Saint-Étienne.

Direction : Geneviève Dumas

Petr Eben, Pavel Haas, Leos Janacek, Gidéon Klein, Jiri Laburda, Zdenek Lukas, Bohuslav Martinu, Bedrich Smetana



Florence Badol Bertrand

Docteure habilitée à diriger des recherches en musicologie et Premier prix d'histoire de la musique et de musicologie du CNSMD de Paris, Florence Badol Bertrand y enseigne l'histoire de la musique ainsi qu'au Conservatoire de Saint-Étienne. Invitée lors de rencontres internationales, elle aime aussi donner des clés d'écoute sous forme de médiations aux formules et aux publics toujours renouvelés : propos d'avant spectacle, concerts contés, script de web-séries. Membre-fondateur de la Fondation Genesium – enquêtes sur la génétique des œuvres – à Mons, elle y représente la musique.



KALEÏVOXCOPPE

Kaléïvoxcoppe a été créé par Geneviève Dumas en avril 2016. Cet ensemble à géométrie variable de 8 à 40 choristes selon les œuvres, interprète un répertoire essentiellement a cappella : *Britten, Bruckner, Descamps, Duruflé, Fauré, Gabrielli, Goebel, Lauridsen, Lotti, Nees, Poulenc, Rameau, Saint-Saens, Whitacre, Xenakis...* En partenariat avec FestyVocal et «Maintenant Musiques!», Kaléïvoxcoppe se retrouvera aux côtés de l'EOC le 22 novembre 2018 pour chanter l'œuvre de Xenakis : «Medea», sous la direction de Daniel Kawka.

VENDREDI 9 NOVEMBRE

Église Saint-Pierre Le Corbusier

20H :

Concert N° 6

« *Gentlemen only* »

Jean Gabriel Saint-Martin : baryton

Piano : Vèrène Rimlinger

F. Poulenc, P. Hersant, G. Auric

1^{er} partie : Les amis réunis

Direction : Frédéric Grolet

Piano : Jocelyne Gallien

G. Bregovic, I Muvrini, M. Strokyn, Phil

Coulter, F. Lopez

Jean Gabriel Saint-Martin



Après avoir fait partie du Chœur d'enfants de l'Opéra de Paris, Jean-Gabriel Saint-Martin obtient une Maîtrise de Droit et rentre au C.N.S.M.D. de Paris dans la classe de chant de Pierre Mervant. Il intègre l'Opéra Studio de l'Opéra National du Rhin de 2009 à 2011.

Nommé « révélation lyrique » par l'ADAMI en 2011, il incarne des rôles titres des grands opéras et se produit sur les scènes nationales sous la direction de chefs reconnus.

Récemment, il a chanté de nombreuses pièces de compositeurs contemporains, création de Zad Moulataka, création d'une cantate pour chœur et orchestre de Pierre Thilloy et création du premier opéra « Pastorale » de Gérard Pesson en 2008.



Les amis réunis

Fort de soixante choristes, le chœur fut fondé en 1879 par les mineurs de Saint-Étienne désireux de travailler la respiration et le solfège.

Auréolé dans les concours au fil du XX^e siècle, ce chœur amateur maintient un très bon niveau musical, sous la direction de Frédéric Grolet, avec un répertoire éclectique allant du lyrique à la variété en passant par les chants traditionnels italiens, russes, corses, basques...

Le Chœur « Les Amis Réunis » se caractérise par la bonne humeur et l'ambiance persistantes qui l'animent.

Ces deux dernières années, un rapprochement avec le groupe professionnel Corse "I Muvrini" les a amenés à chanter ensemble au Zénith le 3 mai 2018.

SAMEDI 10 NOVEMBRE

Église Saint-Pierre Le Corbusier

Soirée de clôture

MIKROKOSMOS : diptyque

Direction artistique : Loïc Pierre

18H :

Concert N° 7

Jumala

21H :

Concert N° 8

La nuit dévoilée

En partenariat

avec la Saison Culturelle de Firminy.



Défenseur du renouveau choral hexagonal, Mikrokosmos propose depuis 1989 une palette sonore a cappella exceptionnelle nourrie d'aventures artistiques peu communes. Porté par une troupe de 40 chanteurs âgés de moins de 30 ans, auréolé de vingt prix internationaux et très sollicité par le cinéma, le « laboratoire choral » Mikrokosmos cultive l'audace.

Avec des créations originales mariant influences et partenariats inédits, le chœur dissout les frontières entre les arts. La danse hip-hop et la vidéo intimement mêlées au chant dressent un portrait singulier de l'art choral d'aujourd'hui.

De renommée internationale, le chœur continue de tutoyer les plus belles acoustiques.

**Lunch entre les deux concerts,
de 19h30 à 20h30, au Pôle Culturel
Miguel Angel Estrella de Firminy**

(voir conditions page 15)

MIKROKOSMOS
chœur de Chambre - Loïc Pierre

Autour du festival...

MINI-CONCERTS

à Firminy - tous publics

> EHPAD des Bruneaux

• *Mômes en chœur*

«Les chansons de la Grande Guerre»

Mercredi 26 septembre 15h

• *Chœur Ondaine Firminy*

Mercredi 24 octobre 15h

> EHPAD de la Verrerie

Chœur Ondaine Firminy

Jeudi 25 octobre 15h30

> Médiathèque Louis Aragon

Découverte d'un instrument original :
le vibraphone.

«De la construction au concert.»

Samedi 27 octobre 15h30

> Piscine André Wogenscky

Kaléïvoxcopie

Décembre 2018



Piscine André Wogenscky © Service communication Ville de Firminy.

CONCERTS DÉCALÉS

> Église Saint-Pierre Le Corbusier Firminy

Concert d'ouverture (voir p. 5)

«Espace et Lumière»

en parallèle avec la Biennale
Internationale du Design de Saint-Étienne
Mars 2019

> Conservatoire Massenet de Saint-Étienne

Concert conté (voir p. 9)

«Mon voyage commence à Prague»

Jeudi 6 décembre 19h

> Église Saint-Pierre Le Corbusier Firminy

Concert conté (voir p. 9)

«Mon voyage commence à Prague»

Mars 2019

> Église Saint-Pierre Le Corbusier Firminy

**Concert La Maîtrise enchante les
collèges** (voir p. 8)

«Rêves nordiques et autres
improvisations»

Avec la participation d'élèves du collège
des Bruneaux.

Mai 2019

Luc Olivier © FLC / ADAGP - Conception, Le Corbusier
architecte, José Oubrière assistant (1960-60), Réalisation,
José Oubrière architecte (1968-2006).



Le Corbusier, architecte de renommée internationale, a construit à Firminy son plus grand ensemble architectural en Europe.

Venez découvrir l'histoire et l'architecture de ce patrimoine vivant :

- > **La Maison de la Culture** et son mobilier design des années 60, inscrite sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco ;
- > **l'Unité d'Habitation**, son appartement-témoin, son école maternelle et son toit-terrasse ;
- > **Le Stade** et son boulevard des spectateurs ;
- > **l'église Saint-Pierre**, sa lumière et son acoustique époustouflantes.

La Maison de la Culture, le Stade et l'église se visitent seul ou en visite guidée. Il faut compter environ 1h30 pour découvrir ces 3 édifices. L'Unité d'Habitation se visite uniquement sur réservation et accompagné d'un médiateur du Site (durée : 1h30).

Toute l'année, le Site Le Corbusier propose une programmation diversifiée : expositions, événements, ateliers jeune public...

Retrouvez le calendrier des visites et des événements sur :
www.sitelecorbusier.com ou contactez le Site au 04 77 61 08 72 !

Sur présentation d'un billet de concert Festyvocal, bénéficiez de -10% sur la billetterie et la boutique du Site (valable pendant la durée du festival) !

EXPOSITIONS

Du 2 au 10 novembre

> Michel Roche

Artiste peintre créateur des visuels
FestyVocal.

«Trouver l'essentiel dans l'épure du graphisme,
un enjeu pour chaque toile, qui est, et restera
unique.»

Maison de la culture

> «Résonances aux murs»

David Philippon, photographe
Geneviève Dumas, textes
Hall de la Mairie de Firminy

LIVRE D'ART «RÉSONANCES»

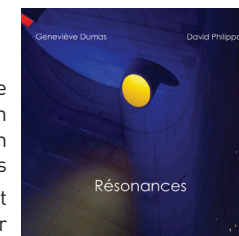
Geneviève Dumas - David Philippon

La musique vocale contemporaine et la grande architecture participent au succès de la biennale de FestyVocal sur le site Le Corbusier de Firminy.

Geneviève et David ont souhaité partager leur vision de l'événement de l'intérieur. Leurs démarches artistiques complémentaires donnent à voir et à entendre : «Résonances», un livre d'art, mémoire de FestyVocal.

Préface : José Oubrière
éd. Ceysson
22x22 cm
96 pages

Livre en vente (page 15) et
sur le Site Le Corbusier



CONCERT

Église Saint-Pierre Le Corbusier

«Mythe et architecture»

FestyVocal en partenariat avec les rencontres internationales **Maintenant Musiques ! #2**

Création : Alexandre Ouzounof : «Ouréa»
Xenakis : «Medea» pour ensemble instrumental, chœur d'hommes et galets frappés.
Participation du chœur Kaléivoxcope et d'élèves des écoles de Firminy.

22 novembre à 19h



Infos - réservations : www.eoc.fr
info@eoc.fr - Tél. : 04 72 10 90 40

CONTACT

FestyVocal

Pôle Culturel, 2 rue de Fraisses, 42700 Firminy
www.festyvocal.com
festyvocal@gmail.com
Tél. : 06 11 81 69 29

LIEUX DES CONCERTS

- > **Église Saint-Pierre Le Corbusier**
rue des Noyers, 42700 Firminy
- > **Maison de la Culture**
rue de Saint-Just Malmont, 42700 Firminy
- > **Église du sacré cœur de la Terrasse**
7, avenue de Verdun, 42000 Saint-Étienne

REMERCIEMENTS

Nos vifs remerciements à tous ceux qui contribuent à la réussite de FestyVocal 2018. Une immense reconnaissance à tous les bénévoles, bienfaiteurs, acteurs et partenaires.



FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Remplir en majuscules d'imprimerie.

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél.

Adresse e-mail

J'accepte de recevoir par courrier électronique des informations de FestyVocal.



BILLETS À L'UNITÉ, veuillez cocher votre sélection :

Cochez	Date		Plein tarif	Tarif réduit
		<i>Au chœur des créations :</i>		
N° 1	2/11-20h	«Espace et lumière»	18€ x _____	10€ x _____
N° 2	3/11-20h	«NLCC» (New London Chamber Choir)	18€ x _____	10€ x _____
N° 3	4/11-17h	«Esthétiques lumineuses»	15€ x _____	10€ x _____
		<i>Au chœur du conte :</i>		
N° 4	7/11-19h30	«Rêves nordiques et autres improvisations»	15€ x _____	10€ x _____
N° 5	8/11-20h	«Mon voyage commence à Prague»	12€ x _____	10€ x _____
		<i>Au chœur du son :</i>		
N° 6	9/11-20h	«Gentlemen only»	15€ x _____	10€ x _____
N° 7	10/11-18h	Mikrokosmos Jumala	20€ x _____	10€ x _____
N° 8	10/11-21h	Mikrokosmos la nuit dévoilée	20€ x _____	10€ x _____
		Diptyque Jumala/La nuit dévoilée + lunch	30€ x _____	20€ x _____
TOTAL				
MONTANT TOTAL				

Tarif réduit pour les étudiants, demandeurs d'emploi (un justificatif sera demandé à l'entrée). Gratuit pour les moins de 16 ans accompagnés d'un adulte.

PASS, veuillez cocher votre sélection :

Pass 8 concerts	80€ x _____						
Pass 5 concerts (diptyque de Mikrokosmos + 3 autres concerts)	60€ x _____	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6
Pass 4 concerts (sans Mikrokosmos)	40€ x _____	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6
MONTANT TOTAL							

Adhésion à FestyVocal	10€ x _____
Don à FestyVocal (66% déductibles des impôts)	
Livre «Résonances»	28€ x _____
MONTANT TOTAL	


Veuillez envoyer le formulaire rempli, une enveloppe (11x22 cm) affranchie à votre adresse et votre règlement par chèque à l'ordre de FestyVocal : FestyVocal, Pôle Culturel 2 rue de Fraisses 42700 Firminy.

Réservations en ligne : www.festyvocal.com - Infos : reservations.festyvocal@gmail.com - tél : 06 11 81 69 29





«Sans titre», construction acrylique, 2017, format 40 x 40 cm, Michel Roche.

 Rejoignez-nous
sur Facebook !

Ils nous soutiennent :



- ABRIBIS
- ADAPEI LOIRE
- BURO +
- ED CEYSSON
- FIRM'HOTEL, Brasserie St-Georges
- HOTEL DE LA TOUR
- JARDINERIE LARDON
- LECLERC FIRMINY
- SERMACO
- SRT

- ATLANTIS VIP SARL • BE'ATITUD • BEAUTÉ PASSION • BIJOUTERIE VINCENDON • BOUCHERIE MERLE • BOULANGERIE AUX DÉLICÉS DU MAIL • BOZABIS • BRASSERIE LE FLAUBERT • COMPTOIRS DU REGARD • COUVE SARL • FÊTES VOS JEUX • GARAGE NACCI • LA D'AL • L'ATELIER DE RITA • MEUBLES PEYRON • MOBALPA SAS PACORET • NUMÉRO VINS • RESTAURANT LA BELLE ÉPOQUE • RESTAURANT ROYAL DE CHINE • SALUNAT BIO • SARL ESPENEL • SARL JMD • VÊTEMENTS SIMONS.



Site Le Corbusier
Firminy - Saint-Etienne Métropole

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Loire
LE DÉPARTEMENT

SAINT-ETIENNE
métropole