

2016

ville de **Firminy**
www.ville-firminy.fr

FestyVocal



BIENNALE DE MUSIQUE VOCALE CONTEMPORAINE

Première édition **“Temps et espace”**
Site Le Corbusier

du 8 au 12 novembre 2016

www.festyvocal.com - festyvocal@gmail.com





*Un site unique,
un festival unique*

MONIQUE RENAUDIER

Présidente de FestyVocal

FestyVocal, association créée en avril 2015, a su relever un véritable défi grâce au soutien de tous nos bénévoles et d'une belle équipe solidaire autour de notre directrice artistique Geneviève Dumas qui porte ce projet ambitieux et visionnaire avec professionnalisme.

L'enthousiasme des chanteurs, musiciens, artistes, compositeurs, amateurs ou professionnels, pour participer à cette première biennale a permis une programmation riche et originale qui, je l'espère, va susciter la curiosité et l'adhésion du public.

MARC PETIT

Maire de Firminy, Conseiller Départemental

Premier site construit par le Corbusier en Europe, Firminy accueille en son sein une partie majeure de son œuvre : Maison de la Culture, stade, église, Unité d'Habitation, différents lieux de vie, conçus par le célèbre architecte. Quoi de plus normal, que la ville de Firminy soutienne et porte le projet remarquable de Geneviève Dumas et de l'ensemble des bénévoles de FestyVocal, de produire une biennale de musique contemporaine, avec comme écrin, la majestueuse église de Firminy-Vert de Le Corbusier. Un grand merci à Daniel Kawka, aux artistes, aux bénévoles, pour cette première biennale. Dès le début, j'ai soutenu ce beau projet qui rentre en résonance avec notre dossier Unesco. Rendez-vous donc du 8 au 12 novembre à Firminy, pour une expérience musicale exceptionnelle...



DANIEL KAWKA

Parrain

Fondateur de l'Ensemble Orchestral Contemporain et de l'Orchestre OSE (Orchestre Symphonique Européen), il est régulièrement invité à la tête des plus grandes formations européennes. Il dirige le répertoire et continue à porter la création musicale à son niveau d'excellence de par le monde. Daniel Kawka, chef d'orchestre engagé, a accepté de parrainer FestyVocal.

"Sentant l'énergie et l'ambition d'un tel projet, au centre duquel rayonne la musique d'aujourd'hui, j'en accepte le parrainage... C'est l'excellence du projet et de l'interprétation qui seront les émissaires de l'émotion des œuvres, en révélant le sens profond et toucheront le public."

Site unique par son acoustique, avec une réverbération de sept à neuf secondes : le public, placé au centre de la mise en résonance de l'église Saint-Pierre Le Corbusier, découvre l'écriture vocale contemporaine sous un nouveau jour, apprécie le partage des émotions avec les chanteurs. Le concert devient alors une aventure sonore personnelle et collective à la fois. L'espace, le vide habité, l'écho, la résonance de l'église ne laissent pas indifférent. Le son perçu à travers le silence demande à être développé, amplifié, travaillé, enrichi : il appelle au jeu, à l'expérimentation. Le compositeur écrit pour le lieu, il répond de manière vivante à l'appel du son, et l'interaction entre compositeur, interprète, et spectateur prend alors une dimension supérieure.



GENEVIÈVE DUMAS

Directrice artistique

L'idée de créer un festival de musique vocale contemporaine à l'église Saint-Pierre de Le Corbusier est venue à moi il y a quelques années déjà. Dix ans après les Inaugurales en 2006 pour lesquelles Éric Arletti avait composé "Le poème de l'angle droit", ce beau projet se concrétise grâce au soutien des partenaires et amis qui me font confiance.

Ce festival unique, parrainé par Daniel Kawka, présente plusieurs créations mondiales qui sont programmées dès cette première édition 2016.

"Je souhaite que ce festival soit source d'émotions partagées."

Avant le festival...

CONCERT-LECTURE

Mardi 8 novembre 20h

Maison de la Culture Le Corbusier
"Création et musique sacrée, 1000 ans d'histoire"

Conférence de

Florence Badol Bertrand

Chœur éphémère

Direction : Geneviève Dumas

Chargée de cours d'histoire de la musique au Conservatoire de Paris, après y avoir obtenu elle-même les premiers prix de cette discipline, Florence Badol Bertrand cherche dans la musicologie les moyens de se mettre au service de la musique et de ses interprètes.



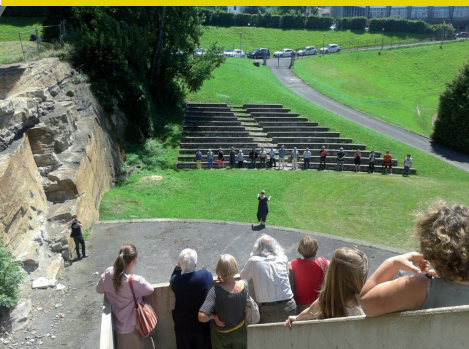
EXPOSITION DE PEINTURE

Du 8 au 13 novembre

Michel Roche

Artiste-peintre de FestyVocal 2016
(créateur du logo et du visuel)

Foyer de la Maison de la Culture
Le Corbusier - Entrée libre



VISITES À DOUBLE VOIX

Samedi 29 et dimanche 30 octobre

"Temps et Espace"

Parcours architectural et sonore en lien avec les visites du site

Le Corbusier de Firminy

Réservations au 04 77 61 08 72

MINI-CONCERTS

Chœur Ondaine Firminy

Vendredi 28 octobre 15h :

EHPAD des Bruneaux

Samedi 29 octobre à 12h :

Hall de l'Unité d'habitation

Mercredi 2 novembre 15h :

Hôpital Le Corbusier (USLD)

POUR LES JEUNES

Générale du concert d'ouverture réservée aux écoles, collèges, lycées et écoles de musique de Firminy.

Le festival à l'église Saint-Pierre...

JEUDI 10 NOVEMBRE - SOIRÉE D'OUVERTURE

18H45 :

Propos d'avant-concert à la Maison de la Culture Le Corbusier
Pascal Descamps

20H :

Concert d'ouverture N°1

"Poèmes étoilés"

de Pascal Descamps

Création mondiale pour chœur et percussion.

Chœur d'application de FestyVocal
Chœur Ondaine élargi, étudiants du CRR Massenet et de musicologie de l'Université Jean Monnet
Direction : Geneviève Dumas

1^{ère} partie : Petites pièces

contemporaines a cappella

Éric Arletti, Lajos Bardos, Benjamin Britten, Victor Flüsser, Benedict Goebel, Jean Pierre Sciau, Éric Whitacre, Ianis Xénakis.

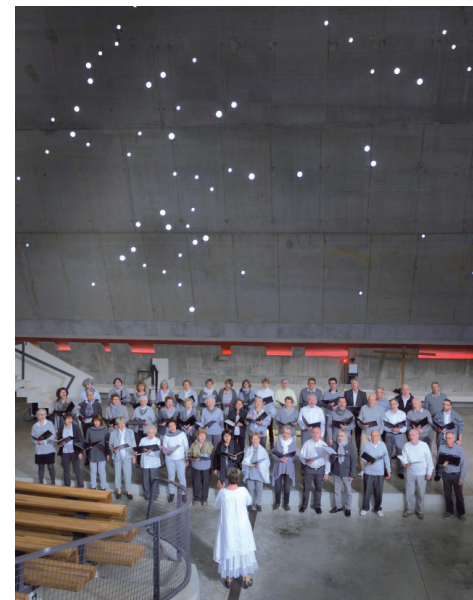
Chœur Ondaine Firminy (COF)

COF est très actif et très impliqué dans la vie culturelle de Firminy et ses alentours.

Geneviève Dumas a apporté de la qualité dans l'interprétation, de la pertinence dans le choix des œuvres, et une ouverture vers l'extérieur. Elle a su initier le chœur à la musique vocale contemporaine.

En 2006, COF a créé "Le poème de l'angle droit" d'Éric Arletti aux Inaugurales de l'église Saint-Pierre et depuis, l'attachement à ce lieu n'a cessé de croître.

COF est porteur du projet FestyVocal à l'initiative de Geneviève Dumas. Il sera chœur d'application de chaque création, ouvert aux choristes du département, dans un esprit de partage et de convivialité.



VENDREDI 11 NOVEMBRE

14H

Concert N° 2

EVSE,

Ensemble Vocal de Saint-Étienne

Direction : Alexis Gipoulou

Création d'Alexis Gipoulou

Mini-chœur

Direction : Alexis Gipoulou

Création originale d'Alexis Gipoulou

Arvo Pärt, Edward Elgar, Benjamin Britten, Janacek.



Alexis Gipoulou est actuellement en classe de direction au pôle d'enseignement supérieur de musique de Dijon. Il suit également une thèse de doctorat à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne sous la direction de Béatrice Ramaut-Chevassus et Jean-Christophe Branger. Il obtient en 2015 ses DEM de direction de chœur, formation musicale et composition au Conservatoire Massenet de Saint-Étienne. Alexis dirige l'Ensemble Vocal de Saint-Étienne depuis 2014, ainsi que le Mini Chœur et l'Ensemble Unacorda, formations qu'il a créées récemment.

Petit
Chœur
de
Musicologie

17H

Concert N° 3

Féminin - Masculin musique et genre

Petit Chœur de Musicologie

Université Jean Monnet de Saint-Étienne

Direction : Julien Garde

Mezzo-soprano : Catherine Séon

Fondé en 2009 par un groupe d'étudiants passionnés, le Petit Chœur de Musicologie trouve rapidement le soutien de son chef, Julien Garde. Le Petit Chœur recherche l'éclectisme, reprenant des œuvres sacrées comme la Missa Dei Filii de Zelenka ou des opéras comme Didon et Enée de Purcell. Curieux, il parcourt l'ensemble du répertoire choral, de la Renaissance à l'époque contemporaine en passant par les musiques populaires.

Le Petit Chœur a notamment eu l'opportunité de se produire sur de grandes scènes stéphanoises comme l'Opéra-Théâtre de Saint-Étienne aux côtés de la Maîtrise de la Loire, ou encore au zénith, avec les chœurs de l'Opéra dans les Carmina Burana de Carl Orff.

Depuis maintenant six ans, le Petit Chœur milite pour le développement du chant choral sur l'ensemble du département de la Loire.



20H

Concert N° 4

Ubi Cantus (ex GVU)

Direction : Florent Mayet

Magnificat, Arvo Pärt

Pièces Matthieu Burgard et Joseph

Reveyron

Artmilles

Direction : Cécile Mathevet-Bouchet

Création d'Éric Arletti

Artmilles est un jeune chœur constitué de chanteuses aux profils humains, vocaux et artistiques très variés. Ces voix féminines multiples sont réunies autour d'un même projet : faire exister la musique vocale là où on ne l'attend pas, surprendre de nouveaux publics et oser des collaborations inattendues.



Ubi
cantus
Chœur de Saint-Étienne

Ubi Cantus

Le chœur créé en 1982 par Daniel Kawka rassemblait au départ des étudiants, des enseignants et le personnel de l'Université de Saint-Étienne. Pendant plus de trente ans, le Groupe Vocal Universitaire a participé activement à la vie culturelle de notre ville.

Le répertoire d'Ubi Cantus continue à alterner œuvres a cappella et programme centré sur une œuvre majeure ou un compositeur, tout en laissant une place importante à la création. Ainsi figurera une composition de Matthieu Burgard dans notre programme du festival... dont le prestigieux parrain n'est autre que le fondateur de notre chœur. La boucle est bouclée !



SAMEDI 12 NOVEMBRE

17H

Concert N° 5

Rétrospective XX-XXI

Chœur de chambre SINFONIETTA

Direction : Yannick Berne
G. Rheinberger, G. Verdi,
S. Rachmaninov, M. Lauridsen,
S. Barber, F. Poulenc, M. Duruflé,
S. Hartfield, E. Whitacre, K. Nystedt.

Émanation du chœur SYMPHONIA, le chœur de chambre SINFONIETTA a été créé en 2006. C'est un ensemble à géométrie variable qui rassemble amateurs de haut niveau, étudiants de conservatoires et jeunes professionnels, tous réunis dans un même élan d'excellence vocale. SINFONIETTA a double vocation : aborder les répertoires nécessitant un petit effectif vocal et permettre à de jeunes artistes de faire "leurs premières armes" en concert.

Placé sous la direction de Yannick Berne, SINFONIETTA collabore régulièrement avec des structures musicales partenaires telles que l'ensemble à cordes SYLF ou le chœur de chambre lyonnais Imagô.



SOIRÉE DE CLÔTURE

19H

Propos d'avant-concert
à la Maison de la Culture Le Corbusier
Nicole Corti

20H

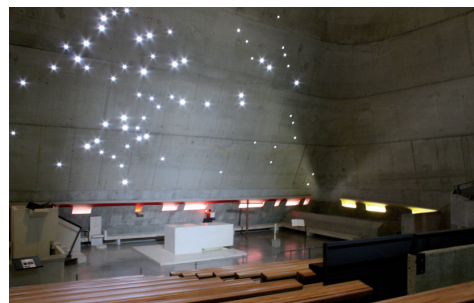
Concert de clôture N°6

Les 31 créations

Kishino, *Dialogue de l'invisible*
Giraud, *Stances du Revenant*
Amy, *Explorations Chromatiques*
Ducol, *Le jour naissait à peine*
De Vienne, *Non mais pas encore*
Mâche, *Largando*
Moultaka, *Soleil*
Canat de Chizy, *L'Invisible*
Menesson, *Dans la nuit comme en plein jour*

Spirito-Chœur Britten

Cor : David Guerrier
Mise en espace : Jean-Pierre Jourdain
Direction : Nicole Corti



Chœur Britten

Depuis sa fondation en 1981 par Nicole Corti, le Chœur Britten a imposé sa voix spécifique dans le paysage musical français, abordant le grand répertoire tout en privilégiant la création contemporaine et les œuvres injustement méconnues du patrimoine français du XX^e siècle. Ainsi a-t-il assuré la création de nombreuses partitions contemporaines (œuvres de Maurice Ohana, Philippe Hersant, Édith Canat de Chizy, Thierry Escaich, Nicolas Bacri, Jean-Pierre Leguay...) et consacre-t-il une part de sa discographie à André Caplet et Joseph-Guy Ropartz.

Sa présence dans les plus grands festivals et sa discographie remarquable témoignent de cette excellence, saluée en 2010 par le prix Liliane-Bettencourt pour le chant choral, décerné par l'Académie des Beaux-Arts. Par le biais du Jeune Chœur Symphonique, l'ensemble s'attache également à former les artistes de demain et à faciliter leur insertion professionnelle. Depuis 2014, il s'est rapproché des Chœurs et Solistes de Lyon au sein de Spirito.



Spirito / Chœurs et Solistes de Lyon-Chœur Britten sont subventionnés par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne/Rhône-Alpes), la Région Auvergne/Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon ; et soutenu par la Sacem, la Spedidam, l'Adami, le FCM et Musique Nouvelle en Liberté.

Le Chœur Britten reçoit le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller.

Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal de Spirito.

Spirito est membre de la FEVIS, du PROFEDIM et de Futurs Composés.



Après le festival...

TOURNÉE SITES LE CORBUSIER

Les 19 et 20 novembre

"Poèmes étoilés" de Pascal Descamps

Création FestyVocal 2016

Chœur d'application de FestyVocal.

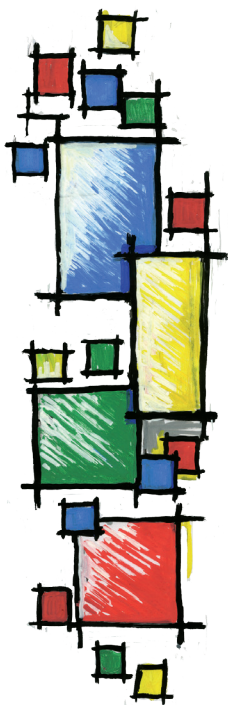
Sur les sites Le Corbusier à :

> Ronchamp

La Colline Notre-Dame du Haut,
13 rue de la Chapelle, 70250.

> La Chaux de Fonds

Suisse



CONCERT DÉCALÉ

Mars 2017

En mars 2017 en parallèle de la biennale du design de Saint-Étienne, reprise du concert d'ouverture "Poèmes étoilés" de Pascal Descamps à l'église Saint-Pierre de Le Corbusier, Chœur d'application FestyVocal. Direction : Geneviève Dumas.

REMERCIEMENTS

Nos vifs remerciements à tous ceux qui ont contribué à la réussite de la première biennale FestyVocal. Une immense reconnaissance à tous les bénévoles, bienfaiteurs, acteurs et partenaires.

CONTACT

FestyVocal

Pôle Culturel, 2 rue de Fraisses, 42700 Firminy

Tél : 06 11 81 69 29

reservations.festyvocal@gmail.com

> Église Saint-Pierre

rue des Noyers, 42700 Firminy

> Maison de la Culture

rue Saint-Just Malmont, 42700 Firminy



Merci au Crédit Agricole Loire Haute-Loire pour le "jeu des associations" avec lequel nous avons reçu le premier prix.

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Remplir en majuscules d'imprimerie.

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél.

Adresse e-mail

J'accepte de recevoir par courrier électronique des informations de FestyVocal.

BILLETS À L'UNITÉ, veuillez cocher votre sélection :

Cochez	Date				
	8/11	Concert-Lecture "Création et musique sacrée, 1000 ans d'histoire", Florence Badol Bertrand	10€ x _____	gratuit - 18 ans	
			Plein tarif	Tarif jeunes (12-18 ans)	Tarif enfant (-12 ans)
N° 1	10/11-20h	Ouverture : COF Chœur d'application	18€ x _____	10€ x _____	5€ x _____
N° 2	11/11-14h	EVSE/Mini Chœur	15€ x _____	8€ x _____	5€ x _____
N° 3	11/11-17h	Petit chœur de Musicologie	15€ x _____	8€ x _____	5€ x _____
N° 4	11/11-20h	Ubi Cantus / Artmilles	15€ x _____	8€ x _____	5€ x _____
N° 5	12/11-17h	Sinfonietta	15€ x _____	8€ x _____	5€ x _____
N° 6	12/11-20h	Clôture : Spirito-Chœur Britten	22€ x _____	10€ x _____	5€ x _____
TOTAL					
MONTANT TOTAL					

PASS, veuillez cocher votre sélection :

		Concerts choisis					
		1	2	3	4	5	6
Pass 6 concerts	70€ x _____						
Pass 5 concerts	60€ x _____						
Pass 4 concerts	50€ x _____						
Pass 3 concerts (ouverture)	40€ x _____						
Pass 3 concerts (clôture)	45€ x _____						
MONTANT TOTAL							

Veuillez envoyer le formulaire rempli, une enveloppe (11x22 cm) affranchie à votre adresse et votre règlement par chèque à l'ordre de FestyVocal : FestyVocal, Pôle Culturel 2 rue de Fraisses 42700 Firminy.

> reservations.festyvocal@gmail.com <
Pour tout renseignement tél : 06 11 81 69 29





Ils nous soutiennent :

- > SAGRA
 - > EIFFAGE ÉNERGIE
 - > COLAS
 - > ELLIPSE
-
- > Architecte Chomette, Saint-Étienne/Paris
 - > CD Buro, Firminy
 - > Chazelle bâtiment, Andrézieux-Bouthéon
 - > Jardinerie Lardon, Firminy
 - > Sermaco, La Ricamarie

Affirmatif coiffure, Arom'nature, Assurances Couve, Atlantis VIP SARL, ATVS, Brasserie Le Flaubert, Boucherie Jaillet Lachat, Boucherie Merle, Boucherie Peloux, Boulangerie Aux Délices du Mail, Bozabis, Buro + Savigneux, Comptoirs du Regard, Couve SARL, Fêtes vos Jeux, KLM créations, Hôtel de la Tour, Garage Postal, L'Atelier de Rita, Les Dunes d'Orient, Lux Maroquinerie, Meubles Peyron, Miellerie de La Loire, Mobalpa SAS Pacoret, Numéro Vins, Perroti, Restaurant La Belle Epoque, Restaurant La D'al, Restaurant L'Everest, Restaurant Royal de Chine, Sandrine Fleuriste, SARL JMD, SCIC Les Artisans, Vêtements Simon's.

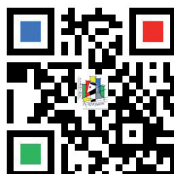
AUVERGNE – Rhône-Alpes[®]

*Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'État avant le 1^{er} octobre 2016, après avis du Conseil Régional.

Loire
LE DÉPARTEMENT

 **SAINT-ETIENNE**
métropole
communauté urbaine

 **ville de Firminy**
www.ville-firminy.fr



Rejoignez-nous
sur Facebook !